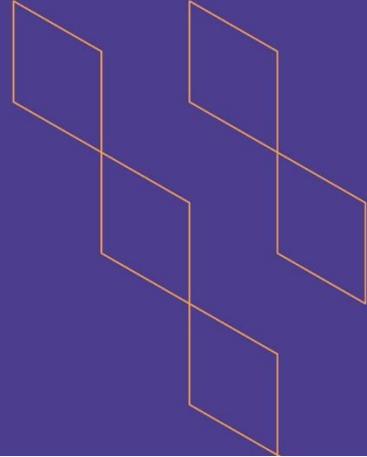




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: علم البديع ٢
رمز المقرر: ARR3101
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٧ هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:	ساعتان		
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الثالث / المستوى السابع	
٤. الوصف العام للمقرر: يعالج هذا المقرر ألواناً من المحسنات البديعية التي يقف عندها الطالب من خلال تناول دلالاتها، فيتعرض لأراء العلماء حول المشاكلة وأنواعها، ومراعاة النظرير وبلاغته، والتجريد وصوره، ويتناول المقرر بلاغة حسن التعليل والمعاني التخيلية عند عبد القاهر، ويقف عند السرقات الشعرية في ضوء معالجات عبد القاهر والخطيب لها، ويعنى بالتدريب والاستنباط على الشواهد المتنوعة التي تكشف في محتواها عن القيمة البلاغية والجمالية التي تفعلها هذه الألوان في النصوص .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: علم البديع ١			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: يكشف المقرر للطالب عن جماليات التحليل البلاغي لضروب من المحسنات البديعية في القرآن الكريم، ويُعنى في نطاق الشواهد البديعية بدراسة مقطوعات شعرية وما يتجلى فيها من قيم التحسين وبعنتي في ضوء كل ذلك بالأثر الوظيفي الذي تحدثه تلك الألوان على المستوى الإفرادي والتركيبى داخل شواهد النصوص التي تطرح للتطبيق والتحليل،			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
١,٠				
1.1	أن يحدد الطالب مفاهيم المصطلحات البديعية الواردة في المقرر.	١ع	تكوين المعرفة في المحاضرة، حيث يتم شرح القواعد والنصوص، واستنباط المعرفة منها؛ تفاعلا بين الطالب والأستاذ.	الأسئلة المباشرة أثناء المحاضرة، والاختبارات الدورية والنهائية.
1.2	أن يشرح الطالب وظيفة كل محسن بديعي.	٢ع	المحاضرة	الأسئلة المباشرة أثناء المحاضرة، والاختبارات الدورية والنهائية.
1.3	أن يحلل الطالب أبعاد المعاني التخيلية وروابطها عند عبد القاهر الجرجاني.	١ع	التعلم الإلكتروني : بإحالة الطالب إلى مصادر مختلفة، سواء كانت كتباً ورقية أو الكترونية، أو مواقع متخصصة في شرح الدروس العلمية.	الاختبارات الموضوعية تقييم الأداء.
1.4	أن يفرق الطالب بين ضروب المحسنات وجمالياتها البديعية في شواهد النصوص القرآنية والنبوية والشعرية.	٢ع	العصف الذهني.	الاختبارات الموضوعية
المهارات				
٢,٠				
2.1	أن يربط الطالب بين الصور البديعية وتذوقها.	٢م	العروض المباشرة للطلاب.	الملخصات والمناشط المتعلقة بجمع وتدوين مادة علمية. الاختبارات الموضوعية
2.2	أن يحلل الطالب جماليات الفنون البديعية المتعددة.	١م	النقاش والحوار.	الواجبات المنزلية والمكتبية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات الموضوعية والمقالية
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي من خلال تقديم درس بديعي نموذجي، عبر الإلقاء، واستخدام تقنيات العرض.	ق ٣	صنع القرار بتقييم الطلاب بعضهم بعضاً في الأداء.	التقييم الذاتي والجماعي.
3.2	أن يتمكن الطالب من تقديم التكاليفات العلمية يعتني بالفحص في بعض الفروض الجديدة المتصلة بعلم البديع، تأهيلاً لتقديمه من بعد إلى جهة علمية بحثية.	ق ٤	العصف الذهني باستحضار الطالب بعض النماذج، وابتكار أخرى قياساً على ما درس في المحاضرة.	التقويم الجماعي.
3.3	أن يشارك الطالب في وحدة تطوعية تسعى لخدمة علوم البلاغة، وتبرز قيمة علم البديع، عن طريق إعداد منشورات تعريفية.	ق ٤	إرشاد الطالب إلى الجهات البحثية، والوحدات التطوعية لتقديم المبادرات البحثية (اختياراً)، وتحسب له ضمن مناشط المقرر.	تقييم الأداء

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	حدود التحسين المعنوي والإشارة إلى بقية ألوانه التي لم تدرس في المتطلب السابق: -مراعاة النظير -المشكلة	٢
٢	-المزاوجة -العكس والتبديل	٢
٣	-حسن التعليل	٢



	-التجريد	
٢	-اللف والنشر -تجاهل العارف	٤
٢	-تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأكيد الذم بما يشبه المدح -الهزل الذي يراد به الجد	٥
٢	المعاني التخيلية عند عبد القاهر الجرجاني.. أنماطها وشواهدا	٦
٢	السرققات الشعرية بدايتها ودلالاتها، والرؤية العامة حولها، وما تقع فيه السرقة وما تقع فيه السرقة وما لا تقع فيه.	٧
٢	موقف عبد القاهر والخطيب القزويني من السرققات الشعرية.	٨
٢	المذهب الكلامي معناه وأول من تحدث عنه والفرق بينه وبين حسن التعليل.	٩
٢	تطبيق على نصوص لاستنباط المحسنات المدروسة ودورها الوظيفي في التحسين والإفادة.	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل.	٢٠٪
٢	الاختبار النصفي.	٦	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي.	١١	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

علم البديع، د. بسيوني فيود	المرجع الرئيس للمقرر
<p>١-الإيضاح للخطيب القزويني. تح - عماد بسيوني زغلول. مؤسسة الكتب الثقافية بيروت. لبنان. ط ٣.</p> <p>٢- أسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني. تح- محمود شاكر مطبعة المدني. القاهرة. دار المدني. جدة. ط ١١/١٩٩١/٥١٤١٢م.</p> <p>٣-دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر تح- محمود شاكر مطبعة المدني القاهرة، دار المدني جدة. ط ٣ ز ٥١٤١٣/١٩٩٢م.</p> <p>٤-دراسات منهجية في علم البديع د/ الشحات أبو ستيت. مكتبة وهبة. القاهرة.</p> <p>علم البديع. د/ عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية. بيروت. لبنان.</p>	المراجع المساندة



<p>٥- علم البديع عند الشيخ أبو موسى د/ محمود توفيق. مكتبة وهبه . الطبعة الأولى ٢٠١٩</p> <p>٦- من وجوه تحسين الأساليب د/محمد شادي.</p> <p>٧-دراسات منهجية في علم البديع، د. الشحات الجندي.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>١-مكتبة الملك عبد الله الجامعية http://uqu.edu.sa/lib/digital_library</p> <p>٢-المكتبة الشاملة http://shamela.ws/</p> <p>٣-مكتبة الإسكندرية http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx</p> <p>٤-مكتبة المصطفى https://www.al-mostafa.com/</p> <p>٥-شبكة الألوكة https://www.alukah.net/</p>	
<p>المنتديات العلمية، وما يتصل بالمباحث البديعية ووجوه تحسينها وسبكها في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
-جهاز العرض مع الحاسوب -السبورة الالكترونية -السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطالبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطالبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطالبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥/٥/٢٩ هـ	تاريخ الجلسة

